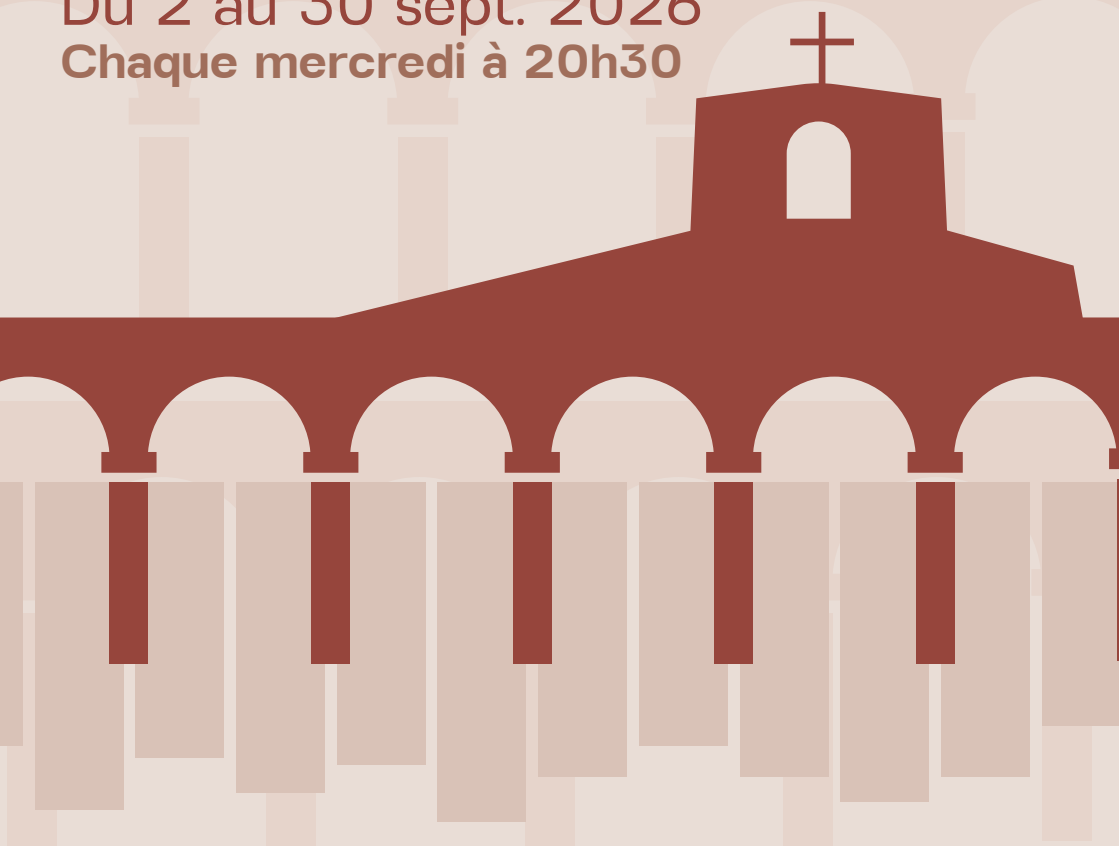


L'association Art et Rencontres présente

FESTIVAL de SEPTEMBRE

Du 2 au 30 sept. 2026

Chaque mercredi à 20h30



Temple protestant de Sanary

41 Impasse Sully

Entrée 15€

Avec le soutien de





Minor Sing Jazz Manouche

Mercredi 2 sept. - 20h30

Ce quartet s'accorde avec minutie et sensibilité. Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent sur eux, mais leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Après 600 concerts à travers l'Europe et 5 albums enregistrés, Minor Sing s'est forgé une solide réputation dans le milieu du Jazz Manouche.

Les musiciens : Yannick Alcocer (guitare), Jean Lardanchet (violin), Sylvain Pourrat (contrebasse) et Laurent Vincenzo (guitare)

Ce concert se tiendra en extérieur (sous la pinède). En cas d'intempéries le concert a lieu dans le temple. Pas de possibilité de parking pour ce concert dans l'enceinte du temple.

Concert Violon/Harpe

Mercredi 9 sept. - 20h30

Ce programme retrace un dialogue entre voix, cordes et poésie, un fil reliant la mélodie française à la grande tradition romantique européenne. Les transcriptions de Debussy et Chausson y croisent l'écriture virtuose de Renié. La passion s'intensifie avec Gretchen de Schubert, puis De Falla offre une parenthèse ibérique. Franck et Massenet incarnent ferveur et tendresse. Suit la création d'Élise Bertrand pour la Fondation Maeght. La Fantaisie de Saint-Saëns clôt ce voyage entre émotion, virtuosité et lumière.

Les musiciennes : Maelle Martin (harpe) / Elise Bertrand (violin)

PROGRAMME

- C. Debussy : Beau soir et Nuit d'étoiles (5mn)
- E. Chausson : le Colibri, la dernière feuille (5mn)
- H. Renié : Andante Religioso et Scherzo fantaisie (9mn30)
- F. Schubert : Gretchen am Spinnrade (3mn30)
- Sarasate : Fantaisie de Carmen
 - De Falla: Nana (3mn)
 - C.Franck : Mélancolie (6mn)
- J. Massenet : Méditation de Thaïs (6 mn)
- C. Saint-Saëns : Fantaisie (15mn)



La belle époque ou la mélodie impressionniste

Spectacle musical

Mercredi 16 sept. - 20h30

Période de paix et de progrès, ces quelques décennies vont donner naissance à bien des créations d'avant-garde, influencées par la littérature, la peinture et le désir de s'affranchir de l'Académisme. De Claude Debussy, posant le premier jalon de cette révolution avec son Prélude à l'après-midi d'un faune, à Lilli Boulanger, étoile filante à la précocité admirée par Gabriel Faure, en passant par les compositions sensibles et poétiques de Reynaldo Hahn et Maurice Ravel, l'inspiration prolifique de Francis Popy et la rythmique déroutante d'Igor Stravinsky, déchiffrons les partitions de ceux qui vont rompre avec la tradition pour faire entrer la musique dans l'ère moderne.

Un objet hybride avec Yannis Bouvet, pianiste et Diane Saurat, conférencière, autrice et comédienne.



Ensemble Double face

Les deux Franz, Schubert & Lachner

Mercredi 23 sept. - 20h30

Autour d'une voix et d'instruments historiques des années 1820-30, soigneusement choisis par ses musiciens, l'ensemble Double Face propose un compagnonnage sensible entre les musiques de ces deux amis que furent Franz Schubert et Franz Lachner à Vienne.

Les musiciens : Marie Garnier (cornet), Rémi Cassaigne (guitare), Matthieu Schweiger (piano-forte-Tafelklavier), Kevin Bourdat (violoncelle), Anaïs Yvoz (mezzo-soprano).



PROGRAMME

Franz Schubert

- Der Flug der Zeit
- Ungarische Melodie
- Des Mädchens Klage
- Impromptu Op 142/2
- Auf dem Wasser zu singen
- Polonaise D824
- An den Mond
- Sehnsucht
- Seligkeit
- Litaney

Franz Lachner

- Waldvöglein Op. 28
- Deutsche Gesänge Op. 49
- 6 Lieder Op. 54
- Frauen Liebe und Leben Op. 59
- Vorüber Op. 62

Le Hautbois enchanté

Mercredi 30 sept. - 20h30

Laissez-vous emporter par la poésie et la richesse expressive du hautbois dans Le Hautbois enchanté, un concert où les sonorités chaleureuses du hautbois dialoguent avec l'élégance du piano. Entre grâce classique, romantisme passionné et éclats de virtuosité, ce programme met en lumière la complicité des deux interprètes et la beauté singulière du hautbois, dont la voix envoûtante ne cesse de séduire les auditeurs.

**Les musiciens : Anaït Serekian (piano)
et Guillaume Deshayes (hautbois)**



PROGRAMME

- W. A. Mozart
- R. Schumann
- F. Mendelssohn
- C. Saint-Saëns

Possibilité de stationnement

Parking Cassin, parking Picotières-Leclerc, parking Arnaldi
et enceinte du temple, 635 corniche du soleil
(sauf pour le concert du 2 septembre)

Pas d'inscription préalable, entrée 15 € par personne

Renseignements 06 84 13 34 43 | artetrencontres@gmail.com

No pas jeter sur la voie publique - Programme sous réserve de modifications