

L'ASSOCIATION ART ET RENCONTRES PRÉSENTE

# FESTIVAL DE SEPTEMBRE 2025

CONCERTS TOUS LES MERCREDIS À 20H30  
DU 3 AU 24 SEPTEMBRE



TEMPLE PROTESTANT DE SANARY  
41 IMPASSE SULLY



SANARY  
SUR MER



## **BASILIC SWING - Jazz Manouche**

**Mercredi 3 septembre, 20h30**

Fleuron de la nouvelle scène jazz marseillaise, Basilic Swing démontre que l'on peut faire du neuf avec du vieux. Ce quintet s'inspire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est et du jazz américain pour distiller une énergie musicale empreinte d'émotion.

Fusion de jazz manouche, musique klezmer et tzigane. Un quintet magique : deux guitares, un violon, une contrebasse et une clarinette et une entente parfaite entre les musiciens charment le spectateur.

### **Les musiciens :**

**David Bergeron (contrebasse), Pierre Zeinstra (guitare), Benjamin Marciano (guitare), Frédéric Ladame (violon), Sylvain Congès (clarinette)**

*Ce concert se tiendra en extérieur. En cas d'intempéries, le concert a lieu dans le temple.  
Pas de possibilité de parking dans l'enceinte du temple*



## **DUO ALTO RÉCITAL AU FÉMININ**

**Mercredi 10 septembre, 20h30**

Ce duo interprétera avec brio et beaucoup de complicité quelques-unes des plus belles pièces du répertoire féminin du 19 et 20<sup>ème</sup> siècle.

### **Le programme :**

Clara Schumann, Rebecca Clarke, Nadia Boulanger et Graciane Finzi

### **Les musiciennes :**

**Laurence Tricarri (alto)  
et Monica Molinaro (piano)**



---

# QUATUOR CORDES ET FLÛTE

**Mercredi 17 septembre, 20h30**

Ce concert propose un dialogue intime entre deux figures majeures du répertoire classique : Wolfgang Amadeus Mozart et Jean-Sébastien Bach.

Les quatuors avec flûte de Mozart, écrits pour un petit ensemble chaleureux où la flûte se mêle délicatement aux cordes, révèlent tout l'art mozartien de la clarté, de l'équilibre et de la légèreté.

En écho, une version pour trio à cordes des Variations Goldberg de Bach - transposition audacieuse d'un sommet du clavier vers un ensemble à cordes - offre une redécouverte de cette œuvre monumentale sous une lumière nouvelle, pleine de nuances et de textures renouvelées.

## **Le programme :**

J.S. BACH : Variations Goldberg, BWV 988, version pour trio à cordes (Extraits)

W.A. MOZART/ J.S.BACH : Prélude et fugue pour trio à cordes en ré mineur KV 404a

W.A. MOZART : Quatuor avec flute KV 298 en La Majeur, Quatuor avec flute KV 258 en Ré M

## **Les musiciens :**

**Claire Marzullo (flûte), Marc Vieillefon (violon), Blandine Leydier (alto) et Pierre Nentwig (violoncelle)**



# DUO FLûTE DE PAN ET ORGUE

Mercredi 24 septembre 2025, 20h30

Georges Schmitt est une légende française de la flûte de pan. Francis Roudier est titulaire des grands orgues de l'église St Jeanne d'Arc de Versailles

## Le programme :

John Stanley (1712-1786) : Voluntary in e (pour orgue)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Sicilienne de la Sonate BWV 1031

Georges Bizet (1838-1875) : Menuet de L'Arlésienne

Astor Piazzolla (1921-1992): Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Air de Papageno extrait de La Flûte enchantée

## Les musiciens :

**Georges Schmitt (flûte de pan)  
et Francis Roudier (orgue)**



## FESTIVAL DE SEPTEMBRE 2025

TEMPLE PROTESTANT DE SANARY

POSSIBILITÉ DE STATIONNEMENT

Parking Cassin, parking Picotières-Leclerc, parking Arnaldi  
et enceinte du temple, 635, corniche du soleil  
(sauf pour le concert de jazz du 3 septembre)

Pas d'inscription préalable, entrée 15 € par personne

Renseignements 06 84 13 34 43 | [artetrencontres@gmail.com](mailto:artetrencontres@gmail.com)